

## Внеклассное мероприятие

### «Мы Первые в космосе!»

**Тип мероприятия:** обобщение и систематизация знаний обучающихся.

**Форма проведения мероприятия:** соревнование обучающихся в форме интеллектуальной игры «Своя игра» с использованием новых информационных технологий.

**Участники мероприятия:** обучающиеся 7 – 9 классов

#### **Цели внеклассного мероприятия:**

- а) образовательные: углубить и расширить знания учащихся о развитии космонавтики в нашей стране;
- б) развивающие: развивать интерес к данной науке, эрудицию, интеллект, умение логически мыслить и рассуждать, развивать межпредметные связи;
- в) воспитательные: на примере жизни и деятельности российских учёных, космонавтов формировать у учащихся патриотизм, любовь к Родине, труду.

#### **Актуальность:**

Вопрос о значимости развития космонавтики всегда актуален, т.к. каждый человек должен знать имена первооткрывателей космоса, а также и имена тех, кто был основоположником и теоретиком.

**Оборудование:** 1) персональный компьютер; 2) мультимедийный проектор; 3) мультимедийная электронная презентация; 4) Презентация викторины «Своя игра»; 6) призы победителям игры

#### Ход мероприятия:

1. Организация участников мероприятия.
2. Демонстрация презентации «Дорога в космос открыта» (слайд 1,2)
3. Вступительное слово учителя.

(слайд 3) Человек может бегать, как олень, ползать, как змея, плавать, как рыба. И только летать, как птица, не может. Так веками думали люди, глядя на парящих в небе птиц. Думали и мечтали: “Вот бы сесть на ковёр-самолёт и взлететь выше леса дремучего, выше облака летучего! Или сделать бы крылья из перьев и в небо подняться!” Но ещё долгое время и крылатые люди, и ковры-самолёты существовали только в сказках.

*(слайд 4)* Существует миф о Дедале – скульпторе и художнике, зодчем и изобретателе – и его сыне Икаре. Дедал сделал две пары крыльев, надев на каркас перья, скрепив их воском.

Они примерили крылья, плавно взмахнули ими и поднялись в воздух. И велел отец Икару лететь, не отставая от него, не подниматься очень высоко, чтобы солнце не растопило воск, и не опускаться низко над морем, чтобы брызги не намочили крылья. Но не послушался Икар. Взмыл высоко в небо. Воск растаял – Икар погиб в море. Такова легенда.

Мысли о проникновении человека в космическое пространство совсем недавно считались нереальными. Когда человек фантазировал, придумывал ковры-самолеты, он тем самым в мыслях воссоздавал желаемое. Так, уже в 1634 году Иоганн Кеплер в книге «Сон» даёт описание фантастического посещения Луны, а во второй половине 19 века вышло несколько десятков научно-фантастических книг с описанием космических путешествий, в том числе широко известная книга Жюль Верна «Из пушки на Луну». (1867 г.)

*(слайд 5)* Роберт Рождественский в своей поэме «210 шагов» (Историческое отступление о крыльях) увековечил подвиг и упорный труд людей, воплощающих свои мечты в реальность.

*2 –е ведущих зачитывают отрывок из поэмы*

Мужичонка-лиходей, рожа варежкой,  
Дня двадцатого апреля, года давнего,  
Завопил вовсю в Кремле, на Ивановской,  
Дескать, дело у него государево!

Кто такой? Почто вопит? Во что верует?  
Отчего в глаза стрельцам глядит без робости?  
Вор - не вор, однако, кто его ведаёт...  
А за крик держи ответ по всей строгости!

Мужичка того недремлющая стража взяла.  
На допросе показал этот странный тать,  
Что берётся смастерить два великих крыла  
И на оных аки птица будет в небе летать.

Подземелье, стол дубовый и стена на три крюка...  
По стене плывут, качаясь, тени страшные...  
Сам боярин Троекуров у смутьяна мужика,  
Бородою трясся, грозно спрашивал:

- Что творишь, холоп? - Не худое творю!
- Значит, хочешь взлететь? - Даже очень хочу!
- Аки птица говоришь? - Аки птица, говорю!
- Ну а как не взлетишь? - Непременно взлечу!

- Вдруг взаправду полетит, мозгля крамольная?  
Вдруг понравится царю затея знатная?  
Призадумались боярин и промолвили:  
"Ладно. Что тебе, холоп, к работе надобно?"

Необычное мужичок творил.

Острым ножиком он холсты кромсал,  
Из белужьих жабр хитрый клей варил,  
Прутья ивовые в три ряда вязал.

От рассветной зари, до темных небес  
Он работал и не печалился.  
Он смеялся, чёрт, он смеялся, бес:  
"Получается! Ой, получается!"

Слух прошёл по Москве: - Лихие дела...

- Мужичонка... - Да чтоб мне с места не встать!...  
- Завтра в полдень, слышь?... - Два великих крыла...  
- На Ивановской... - Аки птица летать...

Мужичонка-лиходея, рожа варезкой,  
Появившись из ворот, из скособоченных,  
Дня тридцатого апреля, на Ивановской  
Вышел, вынес два крыла перепончатых.

Были крылья угловатыми и мощными.

Распахнулись – всех зажмуриться заставили.

Были тоненькие очень, да не морщили,

Были будто ледяные, да не таяли.

Отливали эти крылья сияющие.  
То ли кровушкою, то ли пожарами.  
Сам боярин Троекуров со товарищи.  
Поглазеть на это чудо пожаловали.

Крыльев радужных таких земля не видывала.

И надел их мужик, слегка важничая.

Вся Ивановская площадь шеи вытянула...

Приготовилась ахнуть вся Ивановская!

Вот он крыльями взмахнул, сделал первый шаг,  
Вот он чаще замахал, от усердия взмок,  
Вот на цыпочки встал, да не взлеталось никак!  
Вот он щёки надул, а взлететь не смог.

Он и плакал, и молился, и два раза отдыхал,

Закатив глаза, подпрыгивал по-заячьи,

Он поохивал, покрывал, он крыльями махал,

И ногами семенил, как в присядочке.

По земле стучали крылья, крест болтался на груди,  
Обдавала пыль вельможного боярина.

Мужики уже кричали: "Ну чего же ты? Лети!  
Обещался, так взлетай, окаянина!"

А когда он завопил: "Да где ж ты, Господи!" .

И купца задел крылом, пробегаючи,  
Вся Ивановская площадь взвыла в хохоте,  
Так, что брызнули с крестов стаи галочки.

А мужик упал на землю, как подрезали,  
И не слышал он ни хохота, ни карканья.  
Сам боярин Троекуров не побрезговали -  
Подошли к мужику и в личность харкнули.

И сказали так бояре: "Будя! Досыта  
Посмеялись! А теперь давай похмуримся.  
Батогами его! Да чтоб не до смерти,  
Чтоб денёчка два пожил да помучился!" .

Ой, взлетали батоги посреди весны,  
Вился каждый батожок в небе пташкою.  
А оттудова - да поперёк спины,  
Да с оттяжкой, всё с оттяжкой!

Чтобы не думал - знал! Чтобы впрок - для всех!  
Чтоб вокруг тебя стало красненько!  
Да с размаху- ах! Чтоб до сердца - эх!  
Да ещё раз - Ох! И полпразика!

- В землю смотришь, холоп? - В землю смотрю!  
- Полетать хотел? - И сейчас хочу!  
- Аки птица, говорил? - Аки птица, говорю!  
- Ну а дальше-то как? - Непременно взлечу!

Мужичонка-лиходея, рожа варешкой,  
Одичалых собак пугая стопами,  
Дня тридцатого апреля на Ивановской  
Будто чёрный крест лежал - руки в стороны.

Он лежал один. И не было ни звёзд, ни облаков.  
Он лежал, широко глаза открывши,  
И спина его болела не от царских батогов -  
***Прорастали крылья в ней, крылья, крылышки!***

(слайд 6,7,8,9,10,11) Человеческую мысль невозможно остановить. Люди научились летать как птицы на воздушных шарах, дирижаблях, дельтапланах. И человечество ставит перед собой новую задачу – полететь к другим мирам, стать поближе к звездам, освоить космос.

(слайд 12) Известный революционер Николай Иванович Кибальчич впервые в 1881г. высказал мысль об использовании ракет для космических полётов и предложил прообраз современных пилотируемых космических средств. Сидя в тюрьме по политическим мотивам за причастность к убийству царя

Александра II, незадолго до казни, он закончил проект проникновения человека во Вселенную.

*(слайд 13-14)* Вскоре после казни Н.И. Кибальчича принял от него эстафету покорения космического пространства Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935), российский учёный и изобретатель. Впервые обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал рациональные пути развития космонавтики и ракетостроения, нашёл ряд важных инженерных решений конструкции ракет и жидкостного ракетного двигателя.

*(слайд 15)* Все самые заветные мечты основоположников космонавтики воплотил Сергей Павлович Королёв (1907-1966), российский учёный и конструктор, академик, дважды Герой Социалистического Труда. В 1932 году под руководством С.П.Королёва была создана группа изучения реактивного движения, которой принадлежит выдающаяся роль в разработке основ техники для космических полётов. Эта группа 17 августа 1933г. провела первый успешный запуск жидкостной ракеты «ГИРД-09», который показал, что создание ракет для космических полётов в принципе возможно. Под руководством Королёва созданы баллистические и геофизические ракеты, первые искусственные спутники Земли, спутники различного назначения («Электрон», «Молния-1», «Космос», «Зонд» и др.), космические корабли «Восток», «Восход», на которых впервые в истории совершены космический полёт человека и выход человека в открытый космос.

*(слайд 16)* **4 октября 1957 г.** впервые в истории нашей планеты искусственное тело, созданное нашими учёными, было заброшено мощной ракетой высоко в небо и стало самостоятельно, без помощи моторов, вращаться вокруг Земли, примерно так, как вращается Луна. Создан был искусственный спутник нашей планеты. Он находился на орбите 92 дня с 4 октября 1957 года по 4 января 1958 года, за этот период совершил 1400 оборотов вокруг Земли. На каждый виток вокруг Земли уходило около 100 минут. Его вес составлял 83,6 кг, корпус имел форму шара диаметром 58 см, внутри было встроено радиоустройство, которое передавало сигналы на Землю. Эти сигналы слышали миллионы человек.

С этого дня и началась эра практической космонавтики. 4 октября 1957 года стал знаменательной датой.

*(слайд 17)* В настоящее время искусственные спутники решают много задач. Ведь до запуска спутников, как ни удивительно, не было точных карт многих областей.

Спутники фотографируют земную поверхность. Очень важно получить снимки тех мест, куда трудно добраться. Это пустыни, высокие горы, районы северного и южного полюсов, глубь океанов. Спутники ведут разведку полезных ископаемых Земли. Мы узнаём, какая погода нас ожидает, какие стихии могут принести беду. Спутники ведут наблюдения за лесами, сельскохозяйственными посевами, они осуществляют теле- и радиосвязь (благодаря им мы смотрим телевизор, разговариваем по мобильным телефонам), помогают кораблям, терпящим бедствия.

И ещё очень важная задача возложена на спутники: они должны следить за тем, что делает человек на Земле. Ведь зачастую человеческая деятельность наносит вред природе. Спутники наблюдают за состоянием воды, воздуха и почвы, за экологией нашей планеты.

4. Проведение викторины в форме «Своя игра» - участники все желающие.

5. Загадки для болельщиков

Чтобы глаз вооружить  
И со звездами дружить,  
Млечный путь увидеть чтоб  
Нужен мощный ... (*телескоп*)

Телескопом сотни лет  
Изучают жизнь планет.  
Нам расскажет обо всем  
Умный дядя ... (*астроном*)

Астроном – он звездочет,  
Знает все наперечет!  
Только лучше звезд видна  
В небе полная ... (*Луна*)

До Луны не может птица  
Долететь и прилуниться,  
Но зато умеет это  
Делать быстрая ... (*ракета*)

У ракеты есть водитель,  
Невесомости любитель.  
По-английски: "астронавт",  
А по-русски ... (*космонавт*)

Космонавт сидит в ракете,

Проклиная все на свете -  
На орбите как назло  
Появилось ... (НЛО)

НЛО летит к соседу  
Из созвездья Андромеды,  
В нем от скуки волком воет  
Злой зеленый ... (гуманоид)

Гуманоид с курса сбился,  
В трех планетах заблудился,  
Если звездной карты нету,  
Не поможет скорость... (света)

Свет быстрее всех летает,  
Километры не считает.  
Дарит Солнце жизнь планетам,  
Нам – тепло, хвосты – ... (кометам)

Всё комета облетела,  
Всё на небе осмотрела.  
Видит, в космосе нора –  
Это черная ... (дыра)

В черных дырах темнота  
Чем-то черным занята.  
Там окончил свой полет  
Межпланетный ... (звездолет)

Звездолет – стальная птица,  
Он быстрее света мчится.  
Познает на практике  
Звездные ... (галактики)

А галактики летят  
В рассыпную как хотят.  
Очень здоровенная  
Эта вся (Вселенная!)

6. Подведение итогов игры (подсчет набранных очков). Награждение победителей.

## **Список используемых материалов:**

А.С. Иванов, А.Т. Проказа / Мир механики и техники. Книга для учащихся – М: Просвещение, 1993.

Интернет-ресурсы:

- фотографии на космическую тему (ученых, космонавтов и проч
- отдельные фрагменты презентаций:
- «День космонавтики» /автор неизвестен / (загадки в стихах и высказывание Циолковского).
- «Космическая эпопея» /автор Шустова Л.Ф., МОУ Ножовская СОШ/ (слайд о Циолковском).
- «Утро космической эры» /автор неизвестен/ (слайды «ИСЗ»)
- «Своя игра»/ автор неизвестен/(разработка игры)

Р.И.Роджественский поэма «210 шагов»